
Indice

<i>Presentazione</i> Margherita Guccione: DARC. Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanee	3
<i>Vivere per disegnarla</i> Gaspare de Fiore	5
Introduzione. Il XX secolo tra disegno e architettura	9
<i>Carlo Mezzetti</i>	
1. Il disegno accademico	65
<i>Maurizio Unali</i>	
1.1. L'Arte del Disegno tra norma e regola	70
2. Gli esordi del secolo	77
<i>Salvatore Santuccio</i>	
2.1. La linea liberty	78
2.2. Il futurismo tra avanguardia e velocità	92
3. Il disegno della scuola romana degli anni Venti: analisi di un linguaggio	109
<i>Maurizio Unali</i>	
3.1. Il disegno nella formazione dell'allievo architetto nella Scuola Superiore di Architettura di Roma (1920-1932)	111
3.2. Da studenti a futuri maestri	125
3.3. Rapporto tra tecniche di rappresentazione progettuale ed espressione linguistica dell'architettura: Libera e Ridolfi	127
3.4. Metodi e tecniche di rappresentazione	134
4. Il disegno razionale	149
<i>Salvatore Santuccio</i>	
5. Il secondo dopoguerra: dal disegno "utile" al disegno "inutile"	193
<i>Livio Sacchi</i>	
6. Dalla critica del moderno all'high tech	225
<i>Marco Canciani</i>	
6.1. L'epoca della transizione (1971-1978)	225
6.2. Il disegno in ambito universitario	228
6.3. Il disegno post-moderno	232
6.4. Tendenze eterogenee	237
6.5. Disegno e materia	253
6.6. Il disegno informatico	258
Apparati	275
1993. Interviste sul Disegno dell'Architettura (<i>Maurizio Unali</i>)	276
Sintesi cronologica dei principali eventi del XX secolo (<i>Giovanni Caffio</i>)	323
	363